5月30日 月曜日 29日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京(56)8646
(直通)販売 〃 437 広告 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表芝(43)1163
東京 振替口座 170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3111号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙類・内政内台誌字第0136号)

あすの暦 5月30日・月
旧暦4月9日 月齢 8.3
日出 前 4.28 日入 後 6.49
月出 後 1.05 月入 前 0.27
満潮 — 後 0.25 前 6.50 干潮 後 6.40 (小潮)

天気予報
今晩 北東の風やや強く、宵のうち雨の残るところもあるが、だいたい曇りとなって幾分回復する
明日 北の風一時南の風、曇、日中晴、晩ところにより俄雨

4版

自予算折衝の妥結期待
保守結集への前進
民と政策面歩み寄り

自由党は民自予算折衝が近くなんらかの妥協案を得るものと期待している、水田政調会長も廿八日の第一回折衝後「一般会計中の財政投融資二百六十二億円を削減し、この分を歳出増と減税の財源とし財政規模を縮減するとともに、他面新たに産業公債を発行して金融機関にその資金源を求めるとの組替案の骨子について民主党側は大体了解したものと思う」と述べ、民主党が組替案の内容をある程度のむとの見通しを立てている

自由党としては予算折衝が妥結することは予算案の取扱いをめぐり、民自両党間の政策面の歩み寄りが初めて効果をあげたことになるとみており、こんご各種法案の審議にあたっても民自の提携は比較的円滑に運ぶのではないかと考えている、したがって予算折衝が妥結すれば保守結集へ向かって実質的に一歩前進することだともみている、佐藤国会対策委員長も廿七日の両院議員総会で「自由党が組替案を提示したことは一見民主党にケンカを売るようだが、実際にはそうではなく、組替案で民自折衝に入ることは保守結集への一歩前進ではないかと思う」と含みのある説明を行っている

水田政調会長らが早くから予算組替案を推進し、民主党にたいして逆上陸を企図したのは、組替案により自由党の選挙公約を実行し、党の主体性を堅持して政府、民主党に対処するとの原則論に立ったものである、しかし組替案を振りかざすことにより民主党と正面衝突し、予算案を否決する事態にたち至ることを避けるため、民主党筋と非公式な折衝を続け了解工作を行っていたもので、水田氏も「予算案を小幅修正で通すことよりも組替案を中心に民自両党がなんらかの妥結点を見出すことが両党の関係を一そう緊密化するだろう」との見解をとっていた、したがって自由党の組替案提示はむしろ民自両党間の有力なかけ橋となり得るとしていたようである

自由党首脳もこの間の事情を承知し一方では保守結集の民自四者会談の続行を差控えるとともに、重点を予算折衝にしぼって局面の展開を図る態度をとった、自由党の組替案は水田氏とともに池[illegible]氏が最終的に調整をしたもので、吉田派は全面的に賛成しており、また党主流派も組替案の取扱いを慎重にし、民主党との折衝に協力することは、もとより異議のないものなので、自由党は民自[illegible]

公債の代案
予算折衝第二日 民主党が提出か

卅年度予算案をめぐる民[illegible]の予算折衝委員会は廿九日[illegible]一時から衆院常任委員長室[illegible]れたが、政府部内には自由[illegible]張する産業公債の発行につ[illegible]い反対論が起きている、そ[illegible]は一万田蔵相、河野農相を[illegible]

日曜論評
子供を鍛えよ

[illegible]で、今では別の意味でも大いに奨励されてよい理由が多々あるのだから、あまり厳しい制限は避けたいものだ。それに何といっても修学旅行は学童たちにとって楽しい夢であったのだから別の面ではむしろもっと奨励したい位である。それと同時に団体旅行でない学生、生徒たちの体育のための海や山への旅行についても改めて考えて見る必要がある。

夏休みが近づくに従い、小学校では例年のように臨海学校や林間学校が計画されているようだし、学生たちも個人や小団体で登山計画をたてているようだが、父兄にはあいつぐ修学旅行の惨事におじて躊躇する向きが多いと伝えられる。親心として無理もないが、これには大いに再考を促したいと思う。少年期には普通の健康体であっても身体を鍛えることは、精神を鍛えるためにも極めて肝要だから、家庭事情の許す限り虚弱児童は海や山に送って夏季を過ごさせたいのみならず、普通の健康体であっても登山や水泳によって子弟を鍛えたいものである。山や海へ出すのは危険だというので今年あたりは子弟の熱望をも却けているのが多いといわれるのは遺憾である。身体を鍛錬するためには多少の危険が伴うもので、各種のスポーツにも多少とも危険があるがやむを得ない。極端に危険を恐れて身心鍛錬の機会を逸していては、立派な人間に育てあげることはむずかしい。少年は大抵冒険心を持っている。それをある程度まで満足させることによって、豪快な気象も養成されるものなのだから、父兄は細心の注意と準備の下に、子弟の熱意に応えてやるべきではあるまいか。

毎年夏になると山や海において、学生の遭難が多くなる。その原因の多くは準備と注意との不足によるものだから大多数は避けられるはずだ。とにかく修学旅行や登山などの遭難の頻発におびえて、それらを極端に抑制しないよう希望する。夏のシーズンを迎えようとするに当って、とくに世の父兄の注意を促すゆえんである。

日比賠償交渉 「総額」で難航続く

賠償総額をめぐる日比の政治折衝は双方の主張にいぜん開きが大きく難航しておりまだ成否いずれとも見通しがハッキリしないようである、このためネリ大使は廿八日離日の予定を変更、なお数日滞在、折衝を続けることとなった

賠償総額をめぐる日比の政治折衝は高碕経審長官、谷外務省顧問とネリ大使との間で進められてきた、当初十億ドル案を持出した比側も最近になって経済協力を含めて八億ドルの線まで譲歩してきた、しかしこれでも四億ドルに若干の経済協力を考慮するとの日本側の主張との間にはまだ大きな開きがある、また支払い期限についても比側は十年を固執しないと折れてきてはいるが、日本側が主張する廿年には応じないようである

このため折衝はいぜん難航、まだハッキリした成否の見通しがつかない、しかしネリ大使は比国の国内情勢も熟していることの好機に、何とか妥結させたい意向だという

これにたいして日本側も鳩山首相重光外相、高碕経審長官らはいずれもまとめるところまでもっていきたい気持が強いようである、しかし総額に開きが大きく、またこの結果はインドネシアはむろんビルマとの賠償にも大きく影響するので、一万田蔵相は慎重な態度をとっている



イタリア大使着任

新駐日イタリア大使マルチェロ・デル・ドラーゴ公はカプリエーヌ夫人、令息ルドルフ君(五つ)を同伴して廿九日午前九時廿五分羽田着のPAA機で来日した、新大使は空港で「日本にくるのは長い間の望みだった、いまその望みがかなってうれしい」と語った

同大使はこのほど帰国したダエーカ大使の後任で、これまではスエーデン駐在公使だった【写真は東京空港着のデル・ドラーゴ大使夫妻と令息ルドルフ君】

日台合弁の紅茶工場
張・黄両氏が正式提案 三重県四日市に建設

国際商業会議所会頭会議総会に出席のため来日中の台湾省商会連合会理事長張祥伝氏と台北第三信用合作社理事黄棠西氏は三重県の紅茶の良質なのに着目、日台合弁の紅茶工場を四日市に建設して南米方面に輸出したいと、このほど県内関係方面に協力方を申入れてきた、すでに台湾紅茶の生産が飽和点に達したため、かねてよい栽培地を他に求めていたのが三重県に白羽の矢が立ったもので、両氏の計画によると現在亀山市で年産七八千貫をあげている紅茶を買付けて、四日市の工場で台湾産の紅茶と混ぜて南米方面に輸出しようというもの

国際砂糖理事会 日本代表きまる

六月一日からロンドンで開かれる国際砂糖理事会第四回会期に出席する政府代表は廿三日の次官会議で次のように決った

▽政府代表=在英日本大使館参事官鹿子木昇
▽代表代理=同三等書記官大河原良雄
▽代表顧問=日本精糖工業会会長藤山勝彦
▽随員=外務省経済局塚本政雄

砂糖価格安定の臨時措置法 政府案を内定

政府は廿三日の次官会議で「砂糖の価格安定および輸入に関する臨時措置法案」を内定したが、これに伴い次の了解事項を決めた

一、本法の実施に伴い、砂糖価格を安定価格帯の中に安定させるため、農相が必要があると認める場合はその要請にもとづき閣僚審議会で外貨予算の予備費使用で砂糖の緊急追加輸入を行うよう措置する

一、本法の施行後法律上の措置および前項によってもなお砂糖価格の安定を期することができない場合は、速かに操作用砂糖の買入れ及び売渡しにかんする規定を加えるなど、本法に所要の改正を加えるものとする

読者登壇 華僑連合総会即時解散せよ

▽…留日華僑連合総会会長の改選は五月中旬行われ、林以文氏が再び無競争で選任された。ところで一体華僑連合総会という有名無実の機関が必要なのだろうか。日本国内主要各地に総領事館、領事館などの公的機関が存在する以上実際問題として華僑連合総会などが存在する必要はないと考えられる。華僑団体は地方総会と各同郷会があれば、僑務はすべて事足りるわけである。しかしそれでも華僑連合総会がもっと反共抗ソに徹底して僑民に率先垂範の指導を行い、われわれ僑民も信頼するに足るものであれば、話はまた別であるが、衆知のとおり会長の林以文氏は非常に無節操な人物で、表面国府系のように装いながら、裏面へ回れば中共派としての行動が多く、たとえば昨年六月自己経営の新宿劇場で共産党宣伝映画を上映して大いに共産主義の宣伝をやり少なからぬ数の僑民を中共派に誘い込んだり、また去る三月には孫文先生卅年記念日のラジオ放送で大いに中共を礼賛したりしている

▽…このような信念のない、二重人格の人物を連合総会長に再選させたことは 関係当局の 恥であり、同時にわれわれ僑民の恥辱でもある。このうえは、われわれはかかる不適の人物に支配される有名無実の華僑連合総会を即時解散し、その事務所を各地方華僑総会に提供、有意義に使用した方が、どれだけ僑民のためになるかと痛感させる。同憂の士の決起を切望する。(留日華僑・王春生)

与野党の差五十九議席
英議会の新分野

【ロンドン廿八日発=共同】英総選挙は廿八日夜までに六百卅議席全部が決定した、この結果保守党は三百四十四議席を獲得、労働党の二百七十七議席を六十七議席も引離して圧倒的勝利をとげた、このほか自由党が六議席、諸派二議席となっているので与野党の差は五十九議席となる(無所属の議長は保守党出身だが保守党議席にはふくめていない)

解散前と比べれば保守党は廿五議席の増、労働党は十六議席の減となり、保守党政府は解散前と違ってかなり議会運営が容易になった

商品週況 …28日…

砂糖 上白は価格安定法案が上程を抑えているため買急がず、末端不振の折り台糖が前日より一円五十銭方値下げ、他のメーカーも二月廿三日以来の安値、当月は六十銭安見当、来月は一円安まで出来、双、グラニューは前日の安値一本となった(市中標準品、斤、円)
◇現物(問屋仲間)△上白七六・五—七六・七△上双八三・〇△中双八二・〇△グラニュー八二・〇
◇先物(上白)△五月七六・六△六月七六・六
◇東京砂糖卸協組発表標準卸売値=上白(店頭渡)七九・〇

ミシン部品 六日需要は頭打ちながら、内外需要とも比較的好調な動きをみせ商内は小堅く保合相場はアッセンブル・メーカーの買たたきと海外市場のミシン全般の安値気配を入れて、依然底つき相場を呈し、送り台シャフト一個当り卅九—四十三円、裏クランク卅—卅四円と弱含み保合、目先き輸出いかんで動きは決定されるが四月の実績からみて順調推移の気配、相場は市況の悪化と原料材の下落からさらに小緩み予想(市場卸相場、単位個、円)
△送り台シャフト三九—四三△上下シャフト三七—三八△押棒二〇△押棒バネ二△押棒筒ネジ一一—一三△糸切二△針棒糸掛一△針棒糸掛止二△押棒ダキ七—八△針板(ヤキ入れ)三二△針板(ヤキ入れなし)二〇—二三△角板二〇—二三△針棒三二△針板止三・〇△押上げ一二△裏クランク三〇—三四△立ロット下ねじ六—七△押上げピン三・〇—四・〇△エキセン六・〇—七・〇△頭部止一・〇△舟受一一〇—一二〇△ペンねじ六・〇△カブト五・〇△角板裏バネ二・〇△丸板一八△面板止ねじ二・五〇△面板一五〇—二〇〇△トンビ三〇△トンビバネ付三五△角ヨン三叉二△二五四モーション六ねじ二三△同土台二〇△三三四立ロット三〇—三三△四五送り腕二二△脚部七〇型クランク五八△同八三型同五三△ピットマン棒一五△袋ねじ一五△ベルトはずしバネ一△外脚止ねじ(四個)三△脚穴ペンねじ(三個)三△ベルトはずし止ねじ二△プーリーねじ二・五〇△衣除止ねじ六・五〇△小車ピン(四個)〇・七〇

医療機械 官公庁関係の病院研究所、保健所などはいずれも予算が暫定予算となっている折りから大口買みられず、さらに民間需要筋も金詰りのため積極買みられず、もっぱら小口当用買に止めているため荷動き低調、各問屋筋とも仕入手控えによる在庫調整を行っているため、市場在庫の荷もだれはいまのところみられない、都内需要者価格は一台当り野村式人工気胸器八千五百円、高木式整形万能手持台廿三万円といずれも月初に保合、先行き官公庁関係の暫定予算続きによる買気薄と民間需要筋の当用買予想から商内の上伸は期待薄とされている(需要者価格、単位一台、円)
△鬼来式聴診器(合成樹脂製ゴム管付)五〇〇△同(鯨牙製同)三、八〇〇△同(同象牙製同)三、二〇〇△人沢打診器二五〇△同属折式二八〇△携帯用血圧計アネロイド式(アコマ)二、五〇〇△同(ASO)二、三〇〇△増野式赤血球沈降速度測定器三本用一、五〇〇△野村式人工気胸器八、五〇〇△厚生省型人工気胸器四、〇〇〇△野村式同(三〇〇CC)四、二〇〇△高木式整形万能手持台二三〇、〇〇〇△飯野式同二五〇、〇〇〇△晴風式圧廓整形手術器械二三、〇〇〇△折衝式同二四、〇〇〇△東寮式同二八、〇〇〇△卓上用同九、五〇〇△水銀柱血圧計(合成または木製容器入)三、二〇〇△同(金属製容器入)三、五〇〇△高木式電気自記血圧計七〇、〇〇〇△ウェスターグレン式赤血球沈降速度測定器三本用六〇〇△同五本用九五〇△同一〇本用一、二〇〇△皮下注射針一CC金属基不酸化鋼鉄製(一ダース入)一二〇△静脈注射針一〇CC同(六中細一ダース入)一八〇△静脈注射兼輸血計一〇CC(一ダース入)二五〇△食塩注射針(有窓)四五



卞栄泰韓国首相

台湾防衛を援助
韓国首相 UP記者に言明

【京城廿七日発UP=共同】卞栄泰韓国首相兼外相は廿七日UP記者との単独会見で、共産側が台湾や南ヴェトナムを攻撃した場合には韓国はこれらの国を全面的に援助すると述べた

台湾海峡の停戦
顧維鈞大使言明 中共がやめれば可能

【[illegible]日発UP=共同】[illegible]大使は廿二日夜の[illegible]台湾問題について[illegible]海峡の停戦は可能であると次のように述べた

台湾海峡で攻勢に立っているのは中共で、国府は防衛戦を行なっているにすぎない、中共が武力侵略の政策を放棄しさえすれば、台湾海峡の停戦を実現し、同海峡の緊張を解くことができる

顧維鈞大使の言明は、国府の公式見解であるかどうかは不明であるが、国府の有力者が台湾海峡停戦の可能性を認めた最初の発言として注目される、これまで国府の有力者は停戦には断じて同意しないと繰り返し述べて来た一方金門、馬祖両島について顧維鈞大使は「国府軍の両島防衛は可能である」と述べた

西独との戦争状態終結 立法院可決

【台北廿七日発UP=共同】国府立法院は廿七日満場一致で西独との戦争状態を終結する法案を可決した、国府は一九四一年十二月九日ドイツに宣戦を布告しており、連合国のうちで今日までドイツと法律的に戦争状態にあったのは国府だけであった

双十節に致敬団を派遣 台湾同郷会で

留日東京台湾同郷会では廿六日午後五時から同会事務所で定例理監事会を開き次の事項を決定した

一、総務部長馬錦燦氏の帰国辞任に伴い、後任に陳正枝理事を選出
一、来る十月十日の双十節(国慶記念日)に会で致敬団を故国に派遣する

なお同日の出席者と双十節致敬団に参加を予定している氏名次のとおり
◇理監事会出席者=蔡長庚会長、蔡福江文化、黄遠竹会計、陳正枝総務、黄木邑渉外、陳栄生事業の各部長、張錕鋭、黄生、古田中、陳定城、黄炎生、康春松、張聰岳、柯宮各理監事
◇双十節致敬団=蔡福江、陳栄生、陳添鐘、黄炎生、古田中、黄遠竹、柯宮民ら二、三十名の予定 実行委員には康春松、朱有字両氏が当る

カメラの値段
手が出ぬ高級品 製品過剰で月賦ばやり

○…六月一日は「写真の日」この頃では肩にカメラの一つでもぶらさげていないと肩身が狭くて遊園地も歩けないという流行ぶり、従ってわが国のカメラ工業も、戦時中の光学技術発達のあとをうけて急速な進歩をとげ、ドイツやアメリカと並んで、世界のカメラ市場をにぎわしている、戦前(一九三四—三六年平均)のカメラ生産高は一万五千卅台にすぎなかったものが、戦後廿五年には十九万二千五百台、廿六年廿四万五千五百台、廿七年四十万二千七百台、廿八年六十九万七千九百台、廿九年九十八万二千五百台と飛躍的な増産ぶりである

輸出も年々ふえて、昨年は十五万三千五百台の実績を示している、しかし国内需要の方は大分頭打ちで新品をどしどしつくってもさばけず、一部では二割弱の値下げを断行したところもある

○…ところで最近の新製品の値段を調べてみるとニコンSII、ニッコールF1.4八万三千円、キャノンIVSBキャノンF1.8七万四千五百円、ニッカ3SニッコールF2五万四千五百円、アルコ35コリナーF2.8二万七千七百円、アサヒレフIIAタクマーF3.5三万五千五百円、アイレス35IIAハイコールF3.5一万七千八百円、リコレットIIリコーF3.5一万一千円コニレット三千五百円などライカ判カメラの新製品が出回っている二眼レフではオリンパスレフAズイコーF2.8二万三千円、ワゴーレフズイコーF3.5二万一千円、マミヤレフBセコールF3.5二万九千五百円、ヤシカレフAヤシマーF3.5九千五百円リコーレフVIISリコーF3.5八千三百円が相場

○…最近は二眼レフの人気もやゝ下火となり、ライカ判カメラの方に人気は移っているところで一万円以上になるとサラリーマンや学生にはちょっと手が出ないのでこの頃では売行きの不振もあって月賦販売をやっている、十ヵ月払いでウォンザI-35(連動距離計付)で月千四百円オリンパス35IVA型千五百円、リコーレフVII型七百八十円、ヤシカS型二千二百卅円、アイレスレフIV型千八百九十円、しかし四回位払わなければ現品はくれない、大体月賦だと二割弱高いそうだ

内外抄

◇ 現内閣の対ソ外交は危なっかしいと財界が警告。聞いてもおられまいし、聞かずばなるまいし。
◇ 「産業公債」の代りに各種債券で行こうかと政府与党。自由党の反対をなし崩しで行こうの魂胆。
◇ 健康保険料金の引上げ、「社会保障」の公約どこへ行った? 苦しければ滞納させて戴きます。
◇ ソ連・ユーゴ会談、基本意見まとまる。チトー提案はチト行き過ぎでも涙とともに呑んだかソ連。
◇ 「放射線影響国際学術懇談会」ああしんど、中共からは赤い教授ならぬ白教授来日。まさに珍客。

ないがい川柳 吉田柊司選

釣れそうな川がまたある汽車の窓 新宿 斎藤耕月
大物はやっぱり証拠不十分 埼玉 石田風平
幸せな犬でスターの手に抱かれ 長野 磯川兵助
金バッジこれから汚職の想を練り 市川 川嶋火呂志
添い寝して聴く矢車の澄んだ音 台東 李星斎
【賞】吊皮に間に合いそうなイヤリング 横浜 渡辺夢生

青春無宿 (20)
大林清 作 下高原健二 画

ナンバー・ワン(一)

女の子に、素人あがりやアルバイトの多かった、喫茶サロンにくらべると、バーはだいぶ勝手がちがっていた。

青い星は女の子の待遇が時間給で、一時間百円の一日六時間勤務、しかも昼 夜交代制という女工なみ、それにワン・テーブルの指名料三百円の半分が、リベートされる仕組だから、数学的に一応整然としているが、スカーレットでは固定給のほかに、チップの歩合があるといっても、それはママ千子の宰領にまかされる。尤も光代の場合は、手取り二万五千円の月給という、この店としては破格な待遇だったし、青い星のレジスターより、一万円の増収になる点が、光代の心を動かした理由だった。

光代はこうした場所の客あしらいに馴れていない。第一、酒席の雰囲気にはむかない陰気な性格なのだが、無職の父と病身の母と、中学生の弟とを扶養しなければならない責任があった。一日も遊んでいられないのはむろんのこと、少しでも多くの収入が欲しかった。

「出来ることなら、バーなんぞへ勤めてもらいたくないんだが…」

樋はスカーレットのママの意向を伝えるのにそう云ったが、生きるための絶対の必要の前には、いくら樋の希望でもどうすることも出来なかった。

千子は光代をそばへ引きつけておいて、来る客来る客に、自慢らしく紹介した。

「新しくはいった光代さん、どうきれいでしょう。恋人? そんなものいないわよ。まだ初心なんだから、あんまり悪いことを教えないで」

といった調子。

光代は固くなって、客の横に腰かけているだけだった。手など、さわられるとあわてて引っこめたし、肩を抱かれそうになったりすると、はじかれたように席を立ってしまった。

遊び馴れた客は、そういう光代の純真さにかえって興味をひかれたし、手っ取り早い享楽派の客はお高いといって腹を立てた。

三日目の晩、千子にいつものような紹介をされない客が一人店へ現れた。

「この人光代さんていって、知合からたのまれて預かっているの」

千子はそう云っただけだった。

その客は胡麻塩の髪をイガ栗に刈った六十歳ぐらいの男で、岩のような頑健なからだをし、タラバ蟹のような手の、左の方の小指と中指が先からなかった。

「いい娘だな、ここにゃもったいないや」

男は年寄りの無遠慮さで、光代の顔から胸、腰のあたりまで見まわした。

光代は肌が粟立つような気がして、ならんでかけていた椅子の端の方へ腰をずらせた。

「駄目よこの人は、うちの商売物で、大事なナンバー・ワンなんだから」

いつもなら適当に、客のすき心をそそるようなことを云う千子が、笑いながらではあったが、その客をたしなめた。

光代はしおをみて、用ありげにスタンドへ立って行った。

「いやな奴でしょ、あの爺さん」

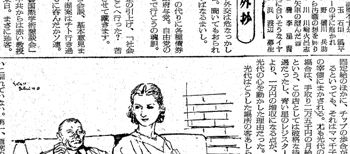
スタンドの客の相手をしていた木崎真弓が、顔をしかめてささやいた。

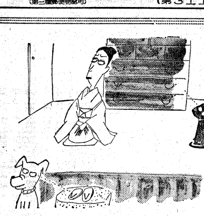
「よく見える方なの?」

うかつに合槌を打ってもと、光代はそしらぬ顔できいた。

「北海道だから、そんなにしょっちゅうも来ないけど…」

真弓はそう云って、耳もとへ口をよせた。





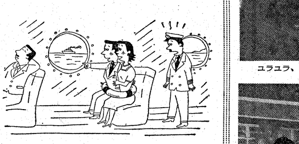
囲い者　底土留九閑
「マア！なんてよく仕込んであるんでショ」



オジサマ時代　さかま四郎
「ネーアタシの気持判ッテショ」



投稿歓迎
スミ書き　構想自由　なるべく時事を織り込んだもの　本社編集局「マンガ係」宛　裏面に住所氏名及び匿名を明記のこと　採用の分には薄謝を差し上げます



新婚旅行　森田久平



若鮎釣り　ホリオケン



ミコシ　鈴木忠三
「五万円も寄付したんだつて…」

おどろいたマンボ熱

喫茶店でもホールでも、街に流れるメロディも、どこへ行ってもマンボ、マンボ……いまやマンボ時代というわけで去る廿七日は新橋Fホールでマンボ大会が開かれた、実はこれパラマウント映画 マンガーノ主演〝マンボ〟のPR運動だったのだが、予選出場者は数百組という盛況ぶり、主催のパラマウント配給会社も審査員も予想外のマンボ熱におどろいたというほど…以下はおどろきの〝マンボ大会〟決戦場の実況である

タップリ〝獣的表現〟
映画『マンボ』の宣伝大会
予選出場者なんと数百組

○…東京マンボオーケストラの前には賞品の山、その横に世界民族舞踊研究会長中山義夫氏、岡本太郎画伯、歌手野村雪子、ビクター文芸部長八木沢俊雄氏、パラマウント関係者などの審査員がズラリ、これが会場風景である、試合開始五時というのに、予選を通過した選手達は四時ごろからつめかけて、バンドのサービスで尻をくねらせ、手を振って軽いトレーニングに余念がない、観覧席は応援に押しかけた応援団が数百人、いずれも十八、九歳から廿二、三歳までの青年男女で、女六分、男四分と女が圧倒的に多い「みんなうまいわネ」「大丈夫かしら」「油断出来ないわよ」アチコチで下馬評ヒソ／＼…オッと、もう気分を出してるお嬢さん選手もいる、いよいよ試合開始の時刻も迫ったようだ



ユラユラ、クネクネ…小児マヒ患者の歩行練習の如く…



ソレ振れヤレ振れ…アラエッサッサァー



顔が西向きゃ足は北…両性愛的感情の表現



居並ぶ審査員のメンメン



観客席は満員の嘆き



奮闘のカイあってホット一息

○…定刻五時、いよ／＼試合開始、一段と高鳴るマンボのリズム 万雷の拍手に背番号をつけた選手達がドッとホールに踊り出した、出場選手は予選のとき学生が大半 [illegible] ……トリ、若……一組「い……進歩的？ [illegible] ……な表現で、……マンボス……ているが、マンボ……なものだ」……一位はペ……ったデザイ……区青山北町……いた、トロフィ、人形、マンボアルバム、卓上シガレットケースなど山ほどの賞品を抱えた泉さんは「マンボは自己流で二ヵ月前からやっただけです」と語ったが、パートナーは？という問には、テレ臭そうに「ガールフレンドです」

○…この辺で審査員中山義夫氏の話を聞こう [illegible] ……の感情はい……な感情の表 [illegible]

モダン歳時記
ジャンヌの火刑

一四三一年五月卅日、少女ながらも愛国の熱情に燃えて立上り、オルレアンを奪回し、遂にシャルル七世に戴冠式まであげさせたジャンヌ・ダルクが、パリ北方のオアズ河畔の戦闘の帰路にイギリス軍に捕えら [illegible] ……紀の文人ヴ……クで諷刺的……少女」をも……ンヌは坊主……娘で、驢馬……が、ジャン……を分捕……たりする……を得ると……諸なのであ……する醜悪趣……らしい。（鮭）

愛読者優待
浮世絵鑑賞と温泉入浴
箱根強羅へ日帰り行楽
6月30日まで定期バス運行

半額優待一名（通常料金一千円を）五〇〇円 小人三三〇円 ☆コース・東京駅八重洲口（前八時）出発、強羅常磐ホテル―美術館―強羅出発（後四時）東京着七時半☆この社告切抜き前売所で参加会員券（五百円）をお求め下さい☆前売所・本社事業部（56）八六四六、箱根登山（28）四四〇二、他に白木屋、松坂屋、電鉄ガイド、小田急京橋案内所
後援 箱根登山鉄道・主催 内外タイムス社

あすの運勢
＝五月卅日＝　高島象山

▲一月生―希望と現実と一致する活動すれば栄達あり交渉外交有利
▲二月生―油断より物を破り信用を失うことあり取引不利
▲三月生―山は晴れても足元暗しと言う日柄で物の不自由に至る也
▲四月生―人気もあり信用もあると雖も現実には苦労おこりやすい
▲五月生―変化波動を生じ安定を欠き或は災害を蒙り迷惑損失あり
▲六月生―稼業繁昌し順調なるも他動的困難のこと起り易い旅行凶
▲七月生―技倆を発揮して努力すれば効あり他力の應用は不可なり
▲八月生―物事を過激に渉り自ら失敗を招き易い不和口舌争論注意
▲九月生―一心に素志の貫徹に努力すればやがて後日に実を結ぶ也
▲十月生―何事も秩序正しく稼業を守り怠むことなく努力してよし
▲十一月生―性急短慮にして事を破り失敗あり恩惑は大の禁物なり
▲十二月生―物のきまりも早く順調に進展するも新規は迷惑ある也

風流世界譚
……（日本）……

デフレのシワ寄せで農村の二男三男の生活がすっかり詰ってしまい、都会をあこがれて上京する青年があとを絶ちません。そしてまた、失業者の溢れている都会に夢破れて帰る者も少くないようです。益吉君もそのデンで、失意の身を故郷に休めるため帰省しましたが、たった一つ都会から持ち帰ったものは、なんと、勉強の参考書を買いに立寄った本屋の番頭にすすめられて買ったワ印の本です。つまり、哀れにも、有り余る青春の余剰エネルギーを、あやしい插画を眺めたりしながら、ひとりで処理していた益吉君だったのでした。そんな訳で、故郷の我家へ戻っても事情は変りありませんから、時々うす暗い便所などへ持ち出しては、ローソクの灯りで、その秘蔵本を読んだり眺めたり、ひそかに楽しんでいました。今夜もその最中のこと、突然扉を開けて入ってきたのはオヤジさんなので、慌てた益吉君立っているローソクの灯を消そうとして、フッと吹きましたが中々消えません。おかしいと思ってよく見ますと「アリャ、こりゃァボクのローソクだった」

艶笑占い川柳マッチ

実用と占いと川柳の三位一体的効果を狙ったマッチが出現、ネオン街紳士をニヤつかせている、その発行元？は浅草雷門のキャバレー〝T〟―直径三ミリほどの円筒の上に穴があり、逆さにするとマッチの軸が出るが頭は色とりどり、さてピンクが出て、円筒（箱に当る）の図解をみれば「大吉」さらに註釈的川柳に曰く「眼をつむり捧げきったる妻の顔」とあるが「中凶」「小凶」なんてとこの川柳はそりゃ凄えもんだと評判だそうな

29日（日）ラジオとテレビ

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 先週の国会から 井出一太郎 田中伊三次 八百坂正 河野密ほか	00 提琴ソナタ「春」 30 座談会「イギリス映画の見所」飯島正 阿部艶子	05 これからの金融事情 15 民謡お国自慢 磯節他 30 歌謡曲 曽根 小畑他	00 三つのスリル 杉本アナ 南部僑一郎 35 よい子の新聞（松本）	00 演芸ゴー・ストップ 司会・杉本隆平 桂春坊 30 劇「風雲黒潮丸」（5）
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 今週の明星 伊藤久男 荒井恵子 春日八郎ほか	00 ジャズはいかが 歌 江利チエミ 輝く瞳ほか 30 青年学級の友へ「生活記録発表」平光淳之助他	10 録音ニュース 20 ❶漫才「弟の便り」大空ヒット・三空マスミ❷落語「湯屋番」三遊亭円遊	00 録音ニュース 10 歌謡曲 島倉 鳴海他 30 東京キューバンボーイズ 歌・宝とも子	00 大相撲夏場所（録音） 20 花のステージ 小田切 30 アドラー・ハーモニカ演奏会 バツハの協奏曲
8	00 ❶漫才 洋容・幸江❷落語「幽霊自動車」痴楽 30 なんでも入門「気象台予報員の巻」森繁久彌他	05 ソ連の音楽界 芥川也寸志 野村光一 30 科学歌話室 高木純一 杉靖三郎 鵜上三郎ほか	00 劇「困つた連中」榎本健一 森雅之 永田靖他 30 劇「花嫁はどこにいる」佐田啓二 佐野周二ほか	00 三つの関所 今泉良夫 田中明夫 佐藤美子ほか 30 劇「飛べ青い鳥」木暮実千代 松島トモ子ほか	00 素人ラジオ演芸会 司会 村上アナ 40 僕等が歌を唄い終つたとき 河井坊茶 市村俊幸
9	05 ニュース解説安斎義美 15 私は誰でしょう 司会 新藤アナ 北川アナ 40 雨季をひかえて❷	00 邦楽武者絵巻 日月の巻❶義太夫「鬼一法眼三略の巻」綱太夫他❷日本振袖始 綱太夫 織部太夫	10 浪曲名人席「捨子の謎」（後）国友忠 40 お笑い街録「春夏秋冬のいずれがよいか」	00 歌謡ゲーム 淡谷のり子 三浦洸一 大久保怜 30 チエミと唄えば 江利チエミ 旗照夫ほか	00 落語二題❶あくび指南 志ん生❷権助芝居馬の助 30 浪花節「籠釣瓶・うらみの戸田川」梅中軒鶯童
10	15 物語「富士に立つ影」語り手・徳川夢声 45 新聞を読んで城戸アナ	10 相撲夏場所ハイライト 30 引揚者の時間「国会の引揚対策をきく」	05 きょうのニュースから 15 劇「ママ姉さん」轟村他 45 コーラルジャズクラブ	00 大学受験春期基礎講座 幾何 清宮俊雄 30 物理 竹内均	10 歌の明星 東海林太郎 菅原都々子 野村雪子他 35 スポーツ・カレンダー
11	10 マントヴァニー楽団 20 母の自慢 古谷綱武	00 東独の内幕渡辺善一郎 20 農薬中毒の治療	10 ヘレン・ケラー女史の来日 北鬼助ほか	00 録音構成「憲法第26条」構成・八木柊一郎	00 日ソ交渉を前に 黒田正吉 茂森唯士

テレビ
★NHK★ ◆6・00 たのしいおあそび◆6・30 マリオネツト「テレビてん助漫遊記」◆7・10 家庭かるた◆7・30 リサイタル 歌劇詠唱 砂原美智子◆8・00 映画「僕は横丁の人気者」◆9・25 アマチュア写真懸賞発表
★NTV★ ◆5・30 後楽園から「巨人対阪神」◆7・00 サンデー特集◆7・30 引続き野球◆9・00 大相撲夏場所ハイライト【野球中止の場合】◎6・00 大相撲夏場所◎映画◎7・00 サンデー特集◎7・30 映画
★KR★ ◆6・00 短編映画◆6・20 名作童話劇「三つの願い」◆7・00 コメディ「愉快な家族」◆7・25 映画「執行猶予」佐分利信 木暮実千代ほか◆9・00 TVニュース◆9・25 催眠実験 教育大教授小保内虎夫

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 谷川徹三 渋沢秀雄 8・05 ヒユツシユの独唱 8・30 趣味の手帖 木村伊兵衛◇うたのおばさん 10・05 けさの話題 築田	8・00 療養相談 片山良亮 8・30 大作曲家の時間 9・15 ラジオ国語音楽教室 10・45 生活と目 相島敏夫 11・15 音楽の旅 百瀬三郎 11・45 トルストイの宗教心	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 我が家のひととき 10・10 名作アルバム「めし」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 八城一夫カルテツト 1・30 足音「一つの波紋」	8・25 劇「青春のある所」 9・15 ラジオ小説「三家庭」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 漫才 七穂・満哉 1・15 お好み寄席◇歌謡曲	8・10 お早ようプーちゃん 8・45 お好み歌謡曲 10・15 劇「厳格なる家計簿」 11・00 連続劇「信子」 11・45 歌謡物語松井八郎編 12・00 俗曲吹寄せ 鯉香

浪人街道（171）
木村荘十　野口昂明画

男姿（一）

不動の丹次は、しげしげと美代吉を眺めて、また云った。
「まったく勿体ねェなァ。美代吉さんを男にしてしまうなんて、何とか、他に工夫はねェもんかな」
「いいえ。どうかそんな御心配なく、私は啓之助さんのためならば坊主にだってなります」
美代吉は、うっかりそう云って赤くなった。
丹次は女房と顔を見合わせて、
「いやどうも、こいつは恐れ入ったね」
「美代吉さん。いきなり手放しでいやですよ」
美代吉は、ますます狼狽して、
「いいえ、そんなんじゃございません、御主人筋なんでございますよ」
「でも、御主人なら啓之助さんなんていわねェでしょう。それそれ、嘘だ嘘だと、紅が顔に散っていますぜ」
「親分」
女房が亭主をたしなめた。
「だって、そうじゃァねェか。何にしても、どこの誰だか知らねェが、こんないい女に、命がけの苦労をさせるなんて、羨ましい男だなァ」
「何をいうんだよ。お前さんには私が分相応。あたしだって、お前さんが売出しの、八幡山の喧嘩この方、命をかけたことが随分あるんだよ」
「わかった。わかった。もういい。それより、美代吉さん、着物でも揃えてよ。一ぺん着て見て貰おうじゃないか。うまく化けられるものかどうか」
「あいよ。脇差はお前さんのを出しておくれよ」
「よし来た」
子分にいいつけて、夫婦が揃えた渡世人のみなりを、美代吉につけさせると、丹次の女房はうっとりしたような眼をして云った。
「まァ、なんてェ男振りだろう。私しゃァ、こんないい男は、芝居でも見たことがないよ。ほんとにこんな渡世人がいたら、お前さんなんかと一緒にいないね」
「このあま、好きなことを云やァがって…」
争いかけてお互いにふき出してしまった。
「あっはっはっ、美代吉さんが笑っているぜ。それはそうと、美代吉さん、道中はそれでいいとして城下へ入ってからどうしますね。城の様子を探ると云えば、容易のことではあるまいが…」
「わたしは男姿になりながら、こんなことを考えたんです。丹次親分の身内から追われて来たので、これでさっぱり足を洗うとか何とか云って、何か商売でもしながら探ろうと思うんです。幸いに、大和屋さんから、その程度のお金は頂いて来ておりますから」
「それもいいが、何をやんなさるね」
「何かイキな商売はないかしら」
「そうだな。金魚なんかも、乙なものだが、あれは荷なうのに骨が折れそうだし…」
「若い奴等に考えさせたら、なにかいい工夫があるだろう」
夫婦は、色々心配して、翌朝、子分の中でも、腕利きの、瀬戸の幸蔵をつけて、美代吉を送り出した。



情炎の千代田城 (131)

岩崎栄　寺本忠雄画



竹院（四）

…ながら、申上げます」

…さすらも、何かドキンとしたた…弱々しい表情で、

…なにか」

…かでもございませぬ。奥医師

…この方たちにお診断がつきませぬからとて、この千金にもかえ…い若君さまを、このまゝお悩ま…申して打ち過ごすわけにはまいりませぬ」

「うむ」

「この際、お表の典医たちをお呼び入れが至当とこゝろえます。そして、お表のお医師たちにも、御病名がおわかりなき場合は、たとえ身分がどうありましょうとも、町の名医をお呼び上げ致さねば相成らぬと考えまする」

そのとおりだ。将軍以下、みんなが絵島に叱られているのだ。しかし、制度として、表の医者を奥に入れること、奥の医者を表に使うこと、それは厳重に禁じられている。もしもこの禁令を改めようとするには、法規から先ず改めてかゝり、その上で辞令を発行する必要があるのだった。同じ柳営内ですら、表と奥とで、これだけのきびしい法規が定められてある。いわんや町医者を呼び上げるなど、思いもよらぬことなのだ。

それにまた、表の医者にしろ、奥のにしろ、こうした入れ替えなど、極力避けたいところなのだ。奥の医者が駄目だから、表の医者、或は町の医者を入れるということは、とりもなおさず、いまゝでの医師に対して、無能、不信任の烙印を捺しつけることなのだ。

玄朴が、さすがに慌てた表情の顔を振り上げ、

「その儀は、御規則から改めて、ちゃんとした手続きを踏みませぬことには……」

一生けんめいの抗議である。その抗議を、絵島が一喝してたゝき伏せた。

「玄朴殿ッ。尊い御生命が、いまにも消えかゝろうとしている際、これを見殺しにしても、法規の末に拘泥なさるのですか！」

「は、はい」

「はい？」

「いえ、なに、その……」

「玄朴殿、こうした場合には、あなた方の側から、むしろ、臨機の処置を、他の医師を、とお願いになるのが、忠であり、道であるとはお考えになれませぬか」

「は、はい」

「また、はいはいと、なんというお方でございます！もしも万一のことがおありあそばしたと致さば、あなた方はどうなさる？おわけにお腹をめされたくらいでは、相すみませぬぞ」

鋭い鞭だった。四人の医者は血の気をなくした面を、じりじりと畳にすりつけている。

「まだおわかりになりませぬかっ」

玄朴がようやくのことに面を起し、

「おそれ入りまするが、では、手前どもで相談致しまするで、しばらくの御猶予、お願い申しとうござるが」

「ああ、それそれ、一刻もお早く御相談の上、この人こそという名医を、二人でも三人でもすぐに御披露願いますぞ」

「はい」

「それで、御相談がまとまりましたらば、この私をお呼び願います」

「こゝろえましてござる」

四人は控えの間に退がって行ったが、やがて間もなく、絵島を呼びに来た。

家宣も左京の方も、絵島の気迫に呑まれたかたちで、ボーッとしている。それへ一礼をのこして部屋を出ると、医師たちの控えている部屋へ、小走りに駈けつけた。

最後までモメた対白井ペレス戦の放送

危ぶまれた全国中継 ギリギリに解決

電波料で二の足ふんだ地方局

待望の白井対ペレス戦の独占放送はテレビはNTVで、ラジオはKRがキイ・ステイションとなって、あす卅日夜八時半から卅五社五十四局の民放によって全国に中継放送される、ところがこの特別プロも一時は全国放送も望めぬか？と思われる程モメて関係者をあわてさせた



ペレス選手



白井選手

いままでこういう特別プロの放送権は、興行主と放送局の間で契約されたものだが、今回の放送権はスポンサーのAビール会社が全国放送するという条件で国際興行から直接買取ったもので、その権利金は五百万円を超しているだろうといわれている、このためスポンサーとしては全国のネット・ワークが組めるKRにラジオとテレビの両方を放送させたい肚だったが試合会場が後楽園のためNTVにもハナをもたせたわけだ

ところで十七日にラジオの独占放送を発表したKRは、翌十八日に全国のネット・ワークを組むため各地方局に対してその参加を申入れたが、地方局としては

一、スポンサーから支払われるのは中継線使用料だけで、電波料は払われないから赤字になる

一、白井対ペレス戦を放送すれば隊も役人もどちらだか明かでないというアイマイさがあるが、病院…

それにカチ合うゴールデン・アワーのスポンサーに降りてもらわねばならず、収入の少い地方局にとっては大打撃になるということを理由に大半がネット・ワーク参加に反対し、廿日の〆切には僅か十数社が申込んだだけでKRをあわてさせた

もともとスポンサーのAビールは宣伝のために各民放のお知らせの時間を通じて、聴取者に予想投票をさせる企画をたてていたが、あくまでも全国放送を目論むKRはAビールに対してその費用一切を各地方局の電波料として支払うように交渉、これが了解されると途端に参加局が増えて東京地区の文化、ニッポン、短波、大阪地区の朝日放送を除く卅五社五十四局の全国ネット・ワークが出来上ったわけだ、この時ラジオ東北のみは最後まで参加しなかったが、これは他の局が説き伏せて仲間にひき入れるという…

…ってこれで…料は…が、…各組…ゴール…

値であ…い電波…料でね…がよい…は「何だか金銭問題で全国放送が…体裁が悪い」と苦笑している



野心的な試み

「蛻変」（ぜいへん）＝新協劇団

新劇あらさがし

▽…現代中国の代表的劇作家の一人曹禺がいまから十五年前、抗日戦の最中に書いたもの、新協はこれと同じ作者の「明るい空」を取上げ、戦前、戦後の代表作を一本ずつ上演するわけで、経営の苦しい新協がその舞台成果はともかく、日本の観客に馴染の薄い隣国の現代劇を紹介しようと冒険を敢てした努力は買われていい　松枝茂夫、吉田幸夫共訳、演出村山知義

▽…昭和十三年、南京陥落数ヵ月後、中国奥地のある傷兵病院では院長（高橋）と情婦（関）庶務主任（今橋）がグルになって汚職怠慢のかぎりを尽している、その部下たち（島田、川副、森、北山など）はなげいたり、怒ったりするがどうにもならぬ、ところが傷兵たちから母の如く慕われている女医（原）と老視察官（中村）の努力、それに戦争の否応ない現実とが人々を、セミが成長のために古い殻を脱ぎ捨てるように"蛻変"させて行く過程を描いている

▽…国共内紛当時の微妙な政治情…があり、国内で敵と戦いながらの暗い日々にもユーモアと希望を失わない中国人の態度には感嘆のほかはない、演技的には一幕に出たベテランたちと、秘書をやる島田が老け役に巧味をみせる、六月二日まで飛行館ホール、三、四日豊島公会堂（雷）



【写真は第二幕目】

古くさい懐かしさ

前科者（映配）

映画やぶにらみ

▽…ジョージ・ラフト、ハンフリー・ボガート、ウィリアム・ホールデンという華やかな顔ぶれだが、十六年前に製作された作品だから彼等が揃って若々しい、ボガートはまだ第一線スターと認められる以前、ホールデンも「ゴールデン・ボーイ」につぐ第二回目の出演作というから現在の彼とは全く別人のようだ、だから作品の如何を別にしてそんな点になかなか興味やなつかしさがある、演出ロイド・ベイコン

▽…お話は何といってもやはり古臭い、保釈で出獄した二人の男のうち片一方（ラフト）はまっとうな道に更生しようとし、他の一人（ボガート）は昔の悪の仲間入りして太く短く世を送ろうとする、ラフトの弟がホールデンという役回りだが、結局のところその弟と恋人（ジェーン・ブライアン）の幸福のために、ラフトはボガートとともに銀行ギャングを働くようになる、つまりは世間の冷たさが前科者を再び悪の泥沼においやらずにはおかないというところを描いているわけだが、物語の組立ても粗雑でしかも定石を一歩も出ないようだ、総体にしめっぽすぎて、活劇的な興趣も乏しい（静）



【写真はその一場面、ボガート㊨とラフト】

英国映画祭、今秋日本で開催

ローレンス・オリヴィエ、ヴィヴィアン・リイ、キャロル・リード、ディヴィッド・リーン監督らが来日して十月に「英国映画祭」が華々しく開催されることになった、この映画祭は、去る三月に「ロンドン・フィルム映画祭」として開催されることになっていたまま種々の都合で沙汰止みとなったものであるが、こんど川喜多東和映画社長の渡英によって新しい構想のもとに十月実現されることになったもの

その日そのとき ㉓

寿美花代



ときどき"日本人と大入るべからず"（？）の「アーニー・パイル」が元へ戻った、おめでたいことだ、東京宝塚劇場の再開記念、グランド・レビュー「虞美人」もラクまであと二日だが、彼女は韓信の役、腹を立てずにじッと我慢して人の股倉をくぐったカンニンの代名詞のような男、十年間立派な劇場を取られっ放しでガマンした東宝の象徴と考えてもいゝ（？）再開記念にふさわしい役だ

ところ　彼女を掴まえたのは日比谷の東宝寮の屋上である、舞台は夜だが、昼間もラジオだの何だのと忙しい、何しろ宝塚の大幹部スター、それにしょっ中東京にいるわけでなくソレッとばかり仕事が押し寄せる、その忙しいスケジュールに割り込んだわけだが、こちらが貰えた時間は廿三分ナリ

舞　台では男役だが、きょうの服はピンクのワンピースに黒のハンドバッグ、黒の靴、とかくふだんも中性的な男役スターの感じは全然なく、言葉はもちろん動作にも、やはり上方風のソフトなふくらみがある、余りみかけない指環とイアリングが目についた

ハッキリした男性評

イタリア土産は酒が強くなったことと掘出し物の宝石

イタリア土産である、昨年八月から十一月まで四ヵ月間「蝶々夫人」の撮影で向うにいた帝政ローマ時代からイタリア特産のカメオ工芸品で、ナポリのカメオ細工専門店で買ったもの、材料は縞瑪瑙、貝殻、特殊ガラスなどいろ〳〵だが、これはチレニア海で採れる朱色の貝殻に女の顔を白く浮彫りしたもの「ほかに同じカメオでこれ位（と一寸くらいの環をつくってみせる）のブローチを買って来たんですけど、周りに小さなダイヤの粒で縁取りがしてあるの、それがたった一万二千リラ（約七千円）なんです、日本に帰ってから銀座で見かけたのは、同じ大きさで四万五千円て値がついていたわ」宝石蒐めが趣味なんだそうで「そらダイヤが一番やわ」ギャフン、"寶一クン"は落第であるやはり高嶺の花ですなあ

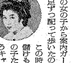
イタリアについて一番困ったのは水が悪いこと、一升壜みたいなのにいゝ水を売っているがブドー酒の方が安いのでついそっちの方を飲みすぎ致し方なく酒の稽古をした結果になり「父からお前いつの間に強うなったんやって叱られましたわ」水といえば"水の都"ヴェニスでゴンドラに乗ろうとしたアメリカ人らしい若い二人連れが、水垢でヌル〳〵した石段で滑り、ドンブリコと二人とも落っこった現場に居合せたことがある、船頭が救い上げたが、ドロ〳〵の水なので二人とも真黒でそのクサイこと、まことに哀れな有様だったが、二人とも抱き合ってオイ〳〵泣き出したのには吹いちゃった由

向うでは一歩ホテルの外へ出ると「街を案内しましょう」とか「荷物を持って上げよう」とか、男たちの親切の押売りに閉口したが、羽田へ着いたトタン出迎えの渦の中で、日本の男がだれも揉みくちゃの自分を保護してくれず「あゝ、やっぱり日本へ帰ったんだ」と思ったそうだ、東京の女や男を批評させてみたら「女の人はハッキリしてはるけどこわいわ、男の人はそうねえ、障子のこちらで聞いてる分はいゝけど…」いや恐れ入りました、ちょうど時間です

はと笛

▽…浅草ロック座の小松竜子のところに某製靴会社の社長さんというファンが、女性用のローヒールの靴を卅六足もプレゼントしたので楽屋は大さわぎ

▽…色はエンジと赤の二種で、彼女の希望で踊り子たちは勿論、事務所の女の子から案内ガールにまで一足ずつ配って歩いたのだが、この時ならぬ儲けものに女の子たちはもうキャア、キャアの大喜びところがどうやら配り終ってよく見たら肝腎の小松の分だけがないつまりその理由は、彼女のおミアシが十文の靴ではちょっと小さ過ぎて合わなかったということなんだそうだが、さて社長さんもトンダ見込みちがいの贈物をしたもの



【写真は小松竜子】

名選 都々逸

石井きんざ選



幾度も幾度も念押したのに今夜もやっぱり待ちぼうけ　新宿町・弘子

妻子あるのは承知の上で惚れて二号でいる女　南千住・松永志ん

つのる思ひにつきないたより書けば静かな窓の雨　文京・木村いつ秋

【賞】どこまで本当でどこまで嘘か泣いて見せたり笑ったり　長岡・六司仙

女の怨みの鬼火のように見えてネオンも怖い夜　佃島・扇童

どうでもなさいとあなたに体投げ出す覚悟の出来た宿　選者

女義太夫会

六月一日から四日まで、六時、本牧亭、出演者は土昇、律照、小土佐、駒鶴、土佐照で語り物は「宿屋」「太十」「岸姫」「合邦」「新口」「酒屋」など

春田美樹一行ハワイへ

ハワイオアフ島ワヒアワのドッツ・インナイトクラブ（責任者原田麗子）から招聘を受けていた立体漫画の春田美樹、コロムビア専属歌手京町香江、高久きみえ、日舞の斎藤きく子、洋舞の真木理恵、山崎和子の六名は六月二日午後九時半羽田発日航機で出発することになった、契約は六ヵ月だが、出発に先立って廿七日挨拶のため本社を訪れた

邦正美ブラジルの大学から招聘



【写真は邦正美】

邦正美はこのほどブラジル国立バイア大学に客員教授として招聘され六月上旬空路ニューヨーク経由で渡伯する、バイア大学では六月廿四日から七月卅一日まで国際音楽舞踊ゼミナールを開くが、同大学はかつて野口英世博士の研究した大学として有名であり、今度のゼミナーには中南米各国は勿論のこと、ヨーロッパからも学生が集まることになっている、なお邦正美は空間形成法と舞踊構成法を講じ、その実際指導も行う予定といわれる

読者ポスト欄　TV塔

本紙愛読者の自由投稿欄です。宛先銀座三ノ五本社TV塔係。葉書に百五十字以内のこと投稿歓迎

◇売りたし　東京都豊島区池袋高等学院編の高校通信教育教科書全十二巻、価八百円希望の方は親書乞う（栃木県安蘇郡葛生町二五七四須永英明）

◇買いたし　三笠書房発行ザマセット・モーム全集のうち「雨」「女ごころ」お持ちの方は値段連絡乞う（横浜市鶴見区鶴見町七五一海上保安協会学生寮内市村奨一）

◇レコード交換　タンゴ他中南米スペイン物新旧珍品多数あり同系統異曲と交換したし希望者は曲目及び見返り品曲目名お知らせ乞う（平塚市平塚三ノ五八北村）

◇求人　写真印刷を主とした宣伝業務に興味もつ20～30歳迄の婦人を求む（銀座東四ノ一テレプロ写真宣伝社）★男女地方在住社員十六歳以上月給制年二回賞与支給アルバイトも可要返送用封筒切手同封（栃木県安蘇郡葛生町二五七四須永英明）

◇求職　内職として都内小商店等の経理事務致したし、夜間三時間程度通勤いたします（杉並区高円寺四の五八七宮本方島木）

◇減のビール　TV塔ファンの皆様、家庭の良人の為に夏のビール値下げを提唱しましょう　一サラリーマンの妻

◇ヌード写真　自分の思うヌード芸術写真を撮りたい方が……（係より＝虎ノ門の九五七に電話してごらんなさい）

◇週刊朝日創刊号買入　値談乞返（中野区鷺の宮一のまこと荘内　山本）

☆三和興行系☆　☆武蔵野チェーン☆　☆東宝直営館御案内☆　（洋画）松竹系映画御案内（邦画）　内外映画演劇案内　☆（独立系）番組☆

有名映画演劇は本欄を御覧下さい

悟浄の千代田城 (131)

岩崎栄 寺本忠雄画

竹防 (四)

…から、申上げます」

…何かドキンとした…弱々しい表情で、

「…なにか」

「…かでもございませぬ。典医師…この方たちにお診断がつきませぬからとて、この千金にもかえ…若君さまを、このまゝお悩ませ申して打ち過ごすわけにはまいりませぬ」

「うむ」

「この際、お表の典医たちをお呼び入れが至当と心得まする。そして、お表のお医師たちにも、御病名がおわかりなき場合は、たとえ身分がどうありましょうとも、町の名医をお呼び上げ致さねば相成らぬと考えまする」

そのとおりだ。将軍以下、みんなが絶望に叱られているのだ。しかし、制度として、表の医者を奥に入れること、奥の医者を表に使うこと、それは厳重に禁じられている。もしもこの禁令を破ろう

「また、はいはいと、なんという…おかたでございます! もしも万一のことがおありあそばしたと致さば、あなた方はどうなさる? お申しわけにお腹を召されたくらいでは、相すみませぬぞ」

鋭い眼だった。四人の医者は血の気をなくした面を、じりじりと畳にすりつけている。

「まだおわかりになりませぬか?」

女将がようやくのことに面を起し、

「おそれ入りまする。では、手前どもで相談致しまするで、しばらくの御猶予、お願い申しとうございます」

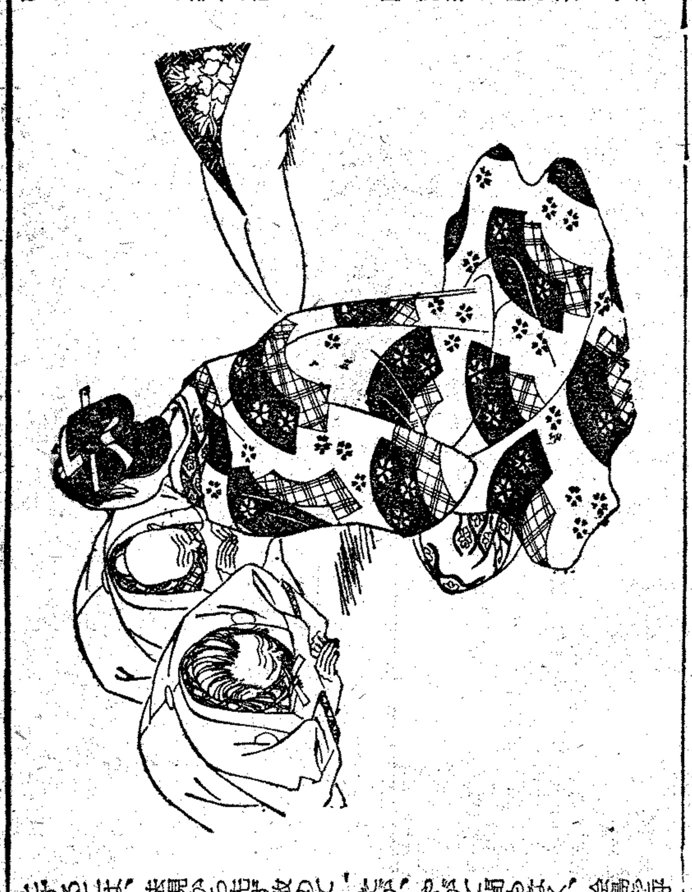
「ああ、それぞれ、一刻もお早く御相談の上、この人こそという名医を、二人でも三人でもすぐに御推挙願いますぞ」

「はい」

「それで、御相談がまとまりましたらば、この私をお呼び願います」

「こゝろえましてございます」

四人は控えの間に退がって行っ



[illegible]

最後までモメた白井・ペレス戦の放送

待望の白井対ペレス戦の独占放送はテレビはNTVで、ラジオはKRがキイ・ステイションとなって、あす廿日夜六時半から廿五社五十四局の民放によって全国に中継放送される、ところがこの特別プロも一時は全国放送も望めぬか? と思われる難モメで関係者をあわてさせた

危ぶまれた全国中継 ギリギリに解決

電波料で二の足ふんだ地方局



ペレス選手



白井選手

いままでこういう特別プロの放送権は、興行主と放送局の間で契約されたものだが、今回の放送権はスポンサーのAビール会社が全国放送するという条件で国際興行から直接買取ったもので、その権利金は五百万円を超しているだろうといわれている。このためスポンサーとしては全国のネット・ワークが組めるKRにラジオとテレビの両方を放送させたい肚だったが試合会場が後楽園のためNTVにもハナをもたせたわけだ

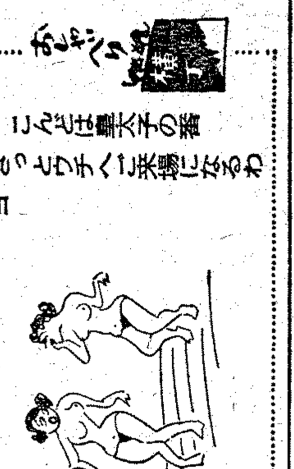
ところで十七日にラジオの独占放送を発表したKRは、翌十八日に全国のネット・ワークを組むため各地方局に対してその参加を申入れたが、地方局としては「スポンサーから支払われるのは中継線使用料だけで、電波料は払われないから赤字になる」「白井対ペレス戦を放送すれば

それにカチ合うゴールデン・アワーのスポンサーに断りをもらわねばならず、収入の少い地方局にとっては大打撃になる」ということを理由に大半がネット・ワーク参加に反対し、廿日の〆切には僅か十数社が申込んだだけでKRをあわてさせた

もともとスポンサーのAビールは宣伝のために各民放のお知らせの時間を通じて、聴取者に予想投票をさせる企画をたてていたが、あくまでも全国放送を目論むKRはAビールに対してその費用一切を各地方局の電波料として支払うように交渉、これが了解されると途端に参加局が増えて東京地区の文化ニッポン放送、大阪地区の朝日放送を除く廿五社五十四局の全国ネット・ワークが出来上ったわけだ。この時ラジオ東北のみは最後まで参加しなかったが、これは他の局が説き伏せて仲間にひき入

れるというほど地方局の難関は残っていた

これで各地方局に支払われる電波料は一万ないし三万円程度になるが、これは各局Cタイムの四十分番組を平均した程度の安いもので、ゴールデン・アワーの卅分の約半値である。これに対し地方局は「安い電波料ではあるが、中継線使用料でお茶を濁されるよりも気持がよい」といっているが、一方では「何だか金銭問題で全国放送が



野心的な試み

「娘変」(ぜいくん) =新協劇団



[illegible]

古くさい懐かしさ

[illegible]



出ロイド・ベイコン

▽…お話は何といってもやはり古臭い。保釈で出獄した二人の男のうち片一方(ラフト)はまっとうな道に更生しようとし、他の一人(ボガート)は昔の悪の仲間入りをして太く短く世を渡ろうとする。ラフトの弟がボールデンという役回りだが、結局のところその弟と恋人(ジョーン・ブライアン)の幸福のために、ラフトはボガートとともに銀行ギャングを働くようになる。つまりは世間の冷たさが前科者を再び悪の泥沼におとしいれずにはおかないというところを描いているわけだが、物語の組立ても粗雑でしかも定石を一歩も出ないようだ。総体にしめっぽすぎて、活劇的な興趣もとぼしい(静)

【写真はその一場面、ボガート㊨とラフト】

英国映画祭、今秋日本で開催

ローレンス・オリヴィエ、ヴィヴィアン・リイ、キャロル・リード、デヴィッド・リーン監督らが来日して十月に「英国映画祭」が華々しく開催されることになった。この映画祭は、去る三月に「ロンドン・フィルム映画祭」として開催されることになっていたまま諸種の都合で沙汰止みとなったものであるが、こんど川喜多東和映画社長の渡英によって新しい構想のもとに十月実現されることになったもの

邦正美、ブラジルの大学から招聘



邦正美はこのほどブラジル国立バイア大学に客員教授として招聘され、六月上旬空路ニューヨーク経由で渡伯する。バイア大学では六月廿四日から七月卅一日まで国際音楽舞踊ゼミナールを開くが、同大学はかつて野口英世博士の研究した大学として有名であり、今度のゼミナールには中南米各国は勿論のこと、ヨーロッパからも学生が集まることになっている。なお邦正美は空間形成法と舞踊構成法を講じ、その実際指導も行う予定といわれる

【写真は邦正美】

春田美樹一行ハワイへ

ハワイオアフ島ワヒアワのドリッツ・イン・ナイトクラブ(責任者原田繁子)から招聘を受けていた立体漫画の春田美樹、コロムビア専属歌手京町香江、高久ちみえ、日舞の斎藤きく子、洋舞の真木理恵、山崎和子の六名は六月二日午後九時半羽田発日航機で出発することになった。契約は六ヵ月だが、出発に先立って廿七日挨拶のため本社を訪れた

女義太夫大会 六月一日から四日まで、六時、本牧亭、出演者は土昇、伴昭、小土佐、駒昇、土佐栄で語り物は「宿屋」「太十」「弁慶」「合邦」「新口」「酒屋」など

都々逸 石井きん選

幾度も幾度も念押したのに
今夜もやっぱり待ちぼうけ 新宿町・弘子

妻子あるのは承知の上で
惚れて二号でいる女 南千住・松永志ん

つのる恋心につきないたより
書けば静かな窓の雨 文京・木村いつ秋

【選】どこまで本当でどこまで嘘か
泣いて見せたり笑ったり 長岡・大司仙

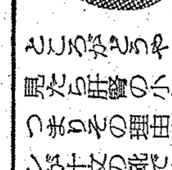
女の弱みの泥火のように
見えてホントも怖い夜 佃島・園

◇どうでもなさいとあなたに体
投げ出す覚悟の出来た宿 選者

ぱとぐら

▽…浅草ロック座の小松竜子のところに某製靴会社の社長さんというファンが、女性用のローヒールの靴を卅六足もプレゼントしたので楽屋は大さわぎ

▽…色はエンジと赤の二種で、彼女の希望で踊り子たちは勿論、事務所の女の子から案内ガールにまで一足ずつ配っておいたのだが、



この時ならぬ儲けものに女の子たちはもうキャア、キャアの大喜びというところがどうやら踊り狂ってよく見たら肝腎の小松のぶだけがない。つまりその理由は、彼女のおミアシが十文の靴ではちょっと小さ過ぎて合わなかったということなんだそうだが、さて社長さんもトンダ見込みちがいの贈物をしたもの

【写真は小松竜子】



その日の… 轟美花代

上京、『日本人と犬』ヘ(?)の「アーニー・パイル」が元へ戻った、おめでたいことだ。東京宝塚劇場の再開記念「グランド・レビュー『虞美人』」もラクまであと一日だが、彼女は韓信の役、腹を立てずにじっと我慢して人の股倉をくぐったカンニンの代名詞のような男。十年間立派な劇場を取られ放しでガマンした東宝の象徴と考えてもいゝ(?)再開記念にふさわしい役だ

【ところ】彼女を捕えたのは日比谷の東宝楽屋の屋上である。舞台は夜だが、昼間もラジオだの何だのと忙しい、何しろ宝塚の六幹部スターで、それにしよっ中東京にいるわけでなくツレツレとばかり仕事が押し寄せる。その忙しいスケジュールに割り込んだわけだが、こちらが貰えた時間は廿三分ケッキリ

【(衣)裳】舞台では男役だが、きょうの服はピンクのワンピースに黒のハンドバッグ、黒

ハッキリした男性評

イタリア土産は酒が強くなったことと掘出し物の宝石

の靴、とかく宝塚の中性的な男役スターの感じは全然なく、言葉はもちろん動作にも、やはり上方風のソフトなふくらみがある。余りみかけない指環をしているのがイタリア土産である。昨年八月から十一月まで四ヵ月間「蝶々夫人」の撮影で向うにいた帝政ローマ時代からイタリア特産のカメオ工芸品で、ナポリのカメオ細工専門店で買ったもの、材料は珊瑚、貝殻、特殊ガラスなどいろいろだが、これはナポリ海で採れる朱色の貝殻に女の顔を白く浮彫りしたもの「ほかに同じカメオでこれ位(と、すぐらいの環をつくってみせる)のブローチを買って来たんですけど、周りに小さなダイヤの粒で縁取りがしてあるの、それがたった一万二千リラ(約七千円)なんです。日本に帰ってから銀座で見かけたのは、同じ大きさで四万五千円で値がついていたわ」宝石もが趣味なんだそうで「それがイタリアが一番やゝ」ギャアン、ま"た"、ハッキリソワソワ"……(イ)タリアについて一"……

番困ったのは水が悪いこと、一升瓶みたいなのにいゝ水を売っているがブドー酒の方が安いのでついそっちの方を飲むようになって飲みなかった結果になり「知らぬ間に強くなったんやって叱られましたわ」水といえばナポリで忘れられないことがあったのです。ゴンドラに乗ろうとしたアメリカ人らしい若い二人連れが、水垢でヌルヌルした石段で滑り、ドンブリコと二人とも落ちこった現場に居合せたことがある。船頭が救い上げたが、ドローンの水なので二人とも真黒でそのクサイこと、まことに哀れな有様だったが、二人とも抱き合ってオイオイ泣き出したのには吹いちゃった由

向うでは一歩ホテルの外へ出ると「街を案内しましょう」とか「荷物を持って上げよう」とか、男たちの親切の押売りに閉口したが、羽田へ着いたトタン出迎えの群の中で、日本の男がだれも荒々しくちやほやの自分を保護してくれず「あゝ、やっぱり日本へ帰ったんだ」と思ったそうだ。東京の女と男を批評させてみたら「女の人はハッキリしてはるけどこわいわ。男の人はそうやねえ、隣や上での方で聞いていると分はいゝけど……しいや恐れ入りました」ちょうど時間です



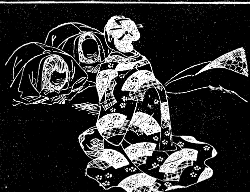






情炎の千代田城 (131)

岩崎栄
寺本忠雄画



御典医（四）

竹院は、

「申上げます」

と言いながら、何かドキンとした弱々しい表情で、

「なにか」

「かでもございませぬ。奥医師この方たちにお診断がつきませぬからとて、この千金にもかえ難い若君さまを、このまゝお悩まし申して打ち過ごすわけにはまいりませぬ」

「うむ」

「この際、お表の典医たちをお呼び入れが至当とこゝろえます。そして、お表のお医師たちにも、御病名がおわかりなき場合は、たとえ身分がどうありましょうとも、町の名医をお呼び上げ致さねば相成らぬと考えまする」

そのとおりだ。将軍以下、みんなが絵島に叱られているのだ。しかし、制度として、表の医者を奥に入れること、奥の医者を表に使うこと、それは厳重に禁じられている。もしもこの禁令を改めようとするには、法規から先ず改めてかゝり、その上で辞令を発行する必要があるのだった。同じ柳営内ですら、表と奥とで、これだけのきびしい法規が定められてある。いわんや町医者を呼び上げるなど、思いもよらぬことなのだ。

それにまた、表の医者にしろ、奥のにしろ、こうした入れ替えなど、極力避けたいところなのだ。奥の医者が駄目だから、表の医者、或は町の医者を入れるということは、とりもなおさず、いまゝでの医師に対して、無能、不信任の烙印を捺しつけることなのだ。

玄朴が、さすがに慌てた表情の顔を振り上げ、

「その儀は、御規則から改めて、ちゃんとした手続きを踏みませぬことには……」

一生けんめいの抗議である。その抗議を、絵島が一喝してたゝき伏せた。

「玄朴殿ッ。尊い御生命が、いまにも消えかゝろうとしている際、これを見殺しにしても、法規の末に拘泥なさるのですか！」

「は、はい」

「はい？」

「いえ、なに、その……」

「玄朴殿、こうした場合には、あなた方の側から、むしろ、臨機の処置を、他の医師を、とお願いになるのが、忠であり、道であるとはお考えになれませぬか」

「は、はい」

「また、はいはいと、なんというお方でございます！ もしも万一のことがおありあそばしたと致さば、あなた方はどうなさる？ お申しわけにお腹をめされたくらいでは、相すみませぬぞ」

鋭い鞭だった。四人の医者は血の気をなくした面を、じりじりと畳にすりつけている。

「まだおわかりになりませぬかっ」

玄朴がようやくのことに面を起し、

「おそれ入りまするが、では、手前どもで相談致しまするで、しばらくの御猶予、お願い申しとうござるが」

「ああ、それそれ、一刻もお早く御相談の上、この人こそという名医を、二人でも三人でもすぐに御披露願いますぞ」

「はい」

「それで、御相談がまとまりましたらば、この私をお呼び願います」

「こゝろえましてござる」

四人は控えの間に退がって行ったが、やがて間もなく、絵島を呼びに来た。

家賞も左京の方も、絵島の気迫に呑まれたかたちで、ボーッとしている。それへ一礼をのこして部屋を出ると、医師たちの控えている部屋へ、小走りに駈けつけた。

最後までモメた ペレス対白井戦の放送

危ぶまれた全国中継 ギリギリに解決

電波料で二の足ふんだ地方局

待望の白井対ペレス戦の独占放送はテレビはNTVで、ラジオはKRがキイ・ステイションとなって、あす卅日夜八時半から卅五社五十四局の民放によって全国に中継放送される、ところがこの特別プロも一時は全国放送も望めぬか？と危ぶまれる程モメて関係者をあわてさせた



ペレス選手



白井選手

いままでこういう特別プロの放送権は、興行主と放送局の間で契約されたものだが、今回の放送権はスポンサーのAビール会社が全国放送するという条件で国際興行から直接買取ったもので、その権利金は五百万円を超しているだろうといわれている、このためスポンサーとしては全国のネット・ワークが組めるKRにラジオとテレビの両方を放送させたい肚だったが試合会場が後楽園のためNTVにもハナをもたせたわけだ

ところで十七日にラジオの独占放送を発表したKRは、翌十八日に全国のネット・ワークを組むため各地方局に対してその参加を申入れたが、地方局としては

一、スポンサーから支払われるのは中継線使用料だけで、電波料は払われないから赤字になる

一、白井対ペレス戦を放送すればそれにカチ合うゴールデン・アワーのスポンサーに降りてもらわねばならず、収入の少い地方局にとっては大打撃になる

ということを理由に大半がネット・ワーク参加に反対し、廿日のメ切には僅か十数社が申込んだだけでKRをあわてさせた

もともとスポンサーのAビールは宣伝のために各民放のお知らせの時間を通じて、聴取者に予想投票をさせる企画をたてていたが、あくまでも全国放送を目論むKRはAビールに対してその費用一切を各地方局の電波料として支払うように交渉、これが了解されると途端に参加局が増えて東京地区の文化、ニッポン、短波、大阪地区の朝日放送を除く卅五社五十四局の全国ネット・ワークが出来上ったわけだ、この時ラジオ東北のみは最後まで参加しなかったが、これは他の局が説き伏せて仲間にひき入れるというほど地方局の態度は変っていた

これで各地方局に支払われる電波料は二万ないし三万円程度になるが、これは各局Cタイムの四十分番組を平均した程度の安いものでゴールデン・アワーの卅分の約半値である、これに対し地方局は「安い電波料ではあるが、中継線使用料でお茶を濁されるよりも気持がよい」といっているが、一方では「何だか金銭問題で全国放送がモメたようで体裁が悪い」と苦笑している



新劇あらさがし

野心的な試み 「蛻変」（ぜいへん）＝新協劇団

▽…現代中国の代表的劇作家の一人曹禺の作いまから十五年前、抗日戦の最中に書かれたもの、新協はこれと続いて七月には同じ作者の「明るい空」を取上げ、戦前、戦後の代表作を一本ずつ上演するわけで、経営の苦しい新協がその舞台成果はともかく、日本の観客に馴染の薄い隣国の現代劇を紹介しようと冒険を敢てした努力は買われていい

松枝茂夫、吉田幸夫共訳、演出村山知義

▽…昭和十三年、南京陥落数ヵ月後、中国奥地のある傷兵病院では院長（高橋）と情婦（関）庶務主任（今橋）がグルになって汚職意慢のかぎりを尽している、その部下たち（島田、川副、森、北山など）はなげいたり、怒ったりするがどうにもならぬ、ところが傷兵たちから母の如く慕われている女医（原）と老視察官（中村）の努力、それに戦争の否応ない現実とが人々を、セミが成長のために古い殻を脱ぎ捨てるように〝蛻変〟させて行く過程を描いている

▽…国共内紛当時の微妙な政治情勢を考慮したらしく、出てくる軍隊も役人もどちらだか明かでないというアイマイさがあるが、病院の腐敗ぶりを描く第一幕だけは登場人物も大変生き〳〵と動いて面白く、緊張した舞台を見せてくれるが、二幕以後の〝蛻変〟が進展するクダンになると、飛躍や固さ、ギコチなさが随所にみられて退屈する、しかし戯曲構成はしっかりして骨があり、国内で敵と戦いながらの暗い日々にもユーモアと希望を失わない中国人の態度には感嘆のほかはない、演技的には一幕に出たベテランたちと、秘書をやる島田が老け役に巧味をみせる、六月二日まで飛行館ホール、三、四日豊島公会堂（雷）



【写真は第二幕目】

映画やぶにらみ

古くさい懐かしさ 前科者（映配）

▽…ジョージ・ラフト、ハンフリー・ボガート、ウィリアム・ホールデンという華やかな顔ぶれだが、十六年前に製作された作品だから彼等が揃って若々しい、ボガートはまだ第一線スターと認められる以前、ホールデンも「ゴールデン・ボーイ」につぐ第二回目の出演作というから現在の彼とは全く別人のようだ、だから作品の如何を別にしてそんな点になかなか興味やなつかしさがある、演出ロイド・ベイコン

▽…お話は何といってもやはり古臭い、保釈で出獄した二人の男のうち片一方（ラフト）はまっとうな道に更生しようとし、他の一人（ボガート）は昔の悪の仲間入りして太く短く世を送ろうとする、ラフトの弟がホールデンという役回りだが、結局のところその弟と恋人（ジェーン・ブライアン）の幸福のために、ラフトはボガートとともに銀行ギャングを働くようになる、つまりは世間の冷たさが前科者を再び悪の泥沼においやらずにはおかないというところを描いているわけだが、物語の組立ても粗雑でしかも定石を一歩も出ないようだ、総体にしめっぽすぎて、活劇的な興趣も乏しい（静）



【写真はその一場面、ボガート(右)とラフト】

英国映画祭、今秋日本で開催

ローレンス・オリヴィエ、ヴィヴィアン・リイ、キャロル・リードディヴィッド・リーン監督らが来日して十月に「英国映画祭」が華華しく開催されることになった、この映画祭は、去る三月に「ロンドン・フィルム映画祭」として開催されることになっていたまま種々の都合で沙汰止みとなったものであるが、こんど川喜多東和映画社長の渡英によって新しい構想のもとに十月実現されることになったもの

その日その時 ㉓ 寿美花代



とき　〝日本人を大入るべからず〟（？）の「アーニー・パイル」が元へ戻った、おめでたいことだ、東京宝塚劇場の再開記念、グランド・レビュー「虞美人」もラクまであと二日だが、彼女は韓信の役、腹を立てずにじッと我慢して人の股倉をくぐったカンニンの代名詞のような男、十年間立派な劇場を取られっ放しでガマンした東宝の象徴と考えてもいゝ（？）再開記念にふさわしい役だ

ところ　日比谷の東宝寮の屋上である、舞台は夜だが、昼間もラジオだの何だのと忙しい、何しろ宝塚の大幹部スター、それにしょっ中東京にいるわけでなくソレッとばかり仕事が押寄せる、その忙しいスケジュールに割り込んだわけだが、こちらが貰えた時間は廿三分ナリ

舞台では男役だが、きょうの服はピンクのワンピースに黒のハンドバッグ、黒の靴、とかくふだんも中性的な男役スターの感じは全然なく、言葉はもちろん動作にも、やはり上方風のソフトなふくらみがある、余りみかけない指環とイアリングが目についた

ハッキリした男性評

イタリア土産は酒が強くなったことと掘出し物の宝石

イタリア土産である、昨年八月から十一月まで四ヵ月間「蝶々夫人」の撮影で向うにいた帝政ローマ時代からイタリア特産のカメオ工芸品で、ナポリのカメオ細工専門店で買ったもの、材料は瑪瑙、貝殻、特殊ガラスなどいろ〳〵だが、これはチレニア海で採れる朱色の貝殻に女の顔を白く浮彫りしたもの「ほかに同じカメオでこれ位（と一寸くらいの環をつくってみせる）のブローチを買って来たんですけど、周りに小さなダイヤの粒で縁取りがしてあるの、それがたった一万二千リラ（約七千円）なんです、日本に帰ってから銀座で見かけたのは、同じ大きさで四万五千円て値がついてたわ」宝石蒐めが趣味なんだそうで「そらダイヤが一番やわ」ギャフン、〝貫一〟クンは落第である、やはり高嶺の花ですなあ

イタリアについて一番困ったのは水が悪いこと、一升壜みたいなのにいゝ水を売っているがブドー酒の方が安いのでついそっちの方を飲みすぎ致し方なく酒の稽古をした結果になり「父からお前いつの間に強うなったんやって叱られましたわ」水といえば〝水の都〟ヴェニスでゴンドラに乗ろうとしたアメリカ人らしい若い二人連れが、水垢でヌル〳〵した石段で滑り、ドンブリコと二人とも落っこった現場に居合せたことがある、船頭が救い上げたが、ドロ〳〵の水なので二人とも真黒でそのクサイことまことに哀れな有様だったが、二人とも抱き合ってオイ〳〵泣き出したのには吹いちゃった由

向うでは一歩ホテルの外へ出ると「街を案内しましょう」とか「荷物を持って上げよう」とか、男たちの親切の押売りに閉口したが、羽田へ着いたトタン出迎えの渦の中で、日本の男がだれも揉みくちゃの自分を保護してくれず「あゝ、やっぱり日本へ帰ったんだ」と思ったそうだ、東京の女や男を批評させてみたら「女の人はハッキリしてはるけどこわいわ、男の人はそうねえ、陣子のこちらで聞いてる分はいゝけど……」いや恐れ入りました、ちょうど時間です



▽…浅草ロック座の小松竜子のところに某製靴会社の社長さんというファンが、女性用のローヒールの靴を卅六足もプレゼントしたので楽屋は大さわぎ

▽…色はエンジと赤の二種で、彼女の希望で踊り子たちは勿論、事務所の女の子から案内ガールにまで一足ずつ配って歩いたのだが、この時ならぬ儲けものに女の子たちはもうキャア、キャアの大喜び

つまりその理由は、彼女のおミアシが十文の靴ではちょっと小さ過ぎて合わなかったということなんだそうだが、さて社長さんもトンだ見込みちがいの贈物をしたもの、ところがどうやら配り終ってよく見たら肝腎の小松の分だけがないところが

【写真は小松竜子】

はと笛

【賞】どこまで本当でどこまで嘘か泣いて見せたり笑ったり　長岡・六司仙

女の怨みの鬼火のように見えてネオンも怖い夜　佃島・扇童

どうでもなさいとあなたに体投げ出す覚悟の出来た宿　選者



名選都々逸　石井きんざ選

幾度も幾度も念押したのに今夜もやつぱり待ちぼうけ　新高町・弘子

妻子あるのは承知の上で惚れて二号でいる女　南千住・松永志ん

つのる思ひにつきないたより書けば顔かな窓の雨　文京・木村いつ秋

女義太夫会　六月一日から四日まで、六時、本牧亭、出演者は土昇、律照、小土佐、駒韻、土佐照で語り物は「宿屋」「太十」「岸姫」「合邦」「新口」「酒屋」など

春田美樹一行ハワイへ

ハワイオアフ島ワヒアワのドッツ・イン・ナイトクラブ（責任者原田馨子）から招聘を受けていた立体漫画の春田美樹、コロムビア専属歌手京町香江、高久きみえ、日舞の斎藤きく子、洋舞の真木理恵、山崎和子の六名は六月二日午後九時半羽田発日航機で出発することになった、契約は六ヵ月だが、出発に先立って廿七日挨拶のため本社を訪れた

邦正美 ブラジルの大学から招聘



邦正美はこのほどブラジル国立バイア大学に客員教授として招聘され、六月上旬空路ニューヨーク経由で渡伯する、バイア大学では六月廿四日から七月卅一日まで国際音楽舞踊ゼミナールを開くが、同大学はかつて野口英世博士の研究した大学として有名であり、今度のゼミナールには中南米各国は勿論のこと、ヨーロッパからも学生が集まることになっている、なお邦正美は空間形成法と舞踊構成法を講じ、その実際指導も行う予定といわれる

【写真は邦正美】

読者ポスト欄　TV塔

本紙愛読者の自由投稿欄

◇売りたし　東京都豊島…等学院編の高校通信教育…十二巻、価八百円希望の…乞う（栃木県安蘇郡葛生町…須永英明）

◇買いたし　三笠書房発…ット・モーム全集のうち…ころ」お持ちの方は値…う（横浜市鶴見区鶴見町…上保安協会学生寮内市村…）

◇求職　内職として都内…の経理事務致したし、夜間…程度通勤いたします（杉…寺四の五八七宮本方島木）

◇夏のビール　TV塔ファン…様、家庭の良人の為に夏の…値下げを提唱しましょう…一サラリーマンの妻）

◇ヌード写真　自分の思う…ヌード芸術写真を撮りたい…が……（係より＝虎ノ門の…九五七に電話してごらんな…）

◇週刊朝日創刊号買入　値…談乞返（中野区鷺の宮一の…まこと荘内　山本）

◇レコード交換　タンゴ…スペイン物新旧珍品多数…統異曲と交換したし希望…及び見返り品曲目名お知…（平塚市平塚三ノ五八北…）

◇求人　写真印刷を主と…業務に興味もつ20～30歳…を求む（銀座東四ノ一…真宣伝社）★男女地方在…六歳以上月給制年二回賞…